

Em 89, com o apoio do Professor/Escultor António Júlio e em parceria com colegas das artes, forma o "Núcleo de Artes Plásticas do Laranjeiro" (NAP) cuja abordagem temática se centrava nas capacidades artísticas dos seus elementos resultando daí uma série de mostras bastantes interessantes e catapultadoras para aquilo que é actualmente o seu trabalho artístico.

Desenvolve a actividade plástica sempre no sentido da busca de uma própria corrente, de uma própria imagem. Tendo por norma e principal objectivo comunicar com quem vê o seu trabalho, artista multidisciplinar, os seus campos de expressão desenvolvem-se nas áreas da pintura, desenho, instalação e digital.

O seu principal processo de trabalho, não é estudado nem planeado. Tomando como exemplo as séries em chapa, todo este trabalho resulta do manuseamento do material, da sua resistência à torção e impacto, da sua acomodação à base de suporte, da sua capacidade de brilhar ou mesmo cortar. É a matéria que manda no artista.

Raramente inicia um trabalho isolado, preferindo sempre trabalhar em séries que vai desenvolvendo em conjunto formando "familias" artísticas com laços bastante fortes entre si.

Agora, com a Coleção "SOLIDUS", continua na procura da sua linha criativa. Com os materiais de sempre, os trabalhos em evolução no atelier rompem com a prisão retangular das coleções anteriores adivinhando-se uma nova série bem dinâmica e, em alguns casos assim o espera, provocadora.

Com algumas exposições Individuais marcadas para 2011 e umas quantas participações colectivas, Paulo Canilhas espera neste novo ciclo manter a dinâmica do ano transato do qual tira boas recordações como por exemplo os prémios de 'Artista revelação' e 'Colaboração Cultural' atribuídos pela galeria MAC - Movimento Arte Contemporânea.

29 de Julho de 1969 - Almada

SOLIDUS

Depois de um ano a expor o tema 'Organic' Paulo Canilhas apresenta agora a nova coleção de trabalhos para 2011.

Desta vez o tema escolhido pelo artista plástico é "solidariedade" um conceito muito em moda nos nossos tempos (ou talvez não) mas que na realidade, e no sentimento de Paulo Canilhas, um conceito que muitas vezes não passa para além do prenunciar da própria palavra.

Se umas vezes é adulterado por quem a pratica, muitas vezes também o é por quem a faz parecer merecer.

Seremos solidários que baste? É a solidariedade um sentimento incorrupto? ...quantas vezes a falsa SOLIDARIEDADE não serve apenas os intentos de empresas que a pretexto de... enriquecem à custa de solidários distraídos?

Destruir um sentimento tão importante à nossa existência não devia acontecer, não devia ser possível jogar com este conceito, o conceito de entre-ajuda entre seres da mesma espécie.

SOLIDUS está na origem da palavra que agora, mais que nunca, necessita ser reforçada e acarinhada.

SOLIDUS está na origem de SOLIDARIEDADE.

Coleção **SOLIDUS** (pormenor)
Serie_B_#1, 2 e 3
2011
Alumínio, acrílico, resina e outros materiais sobre madeira
Aproximadamente: 122x80cm (cada peça)

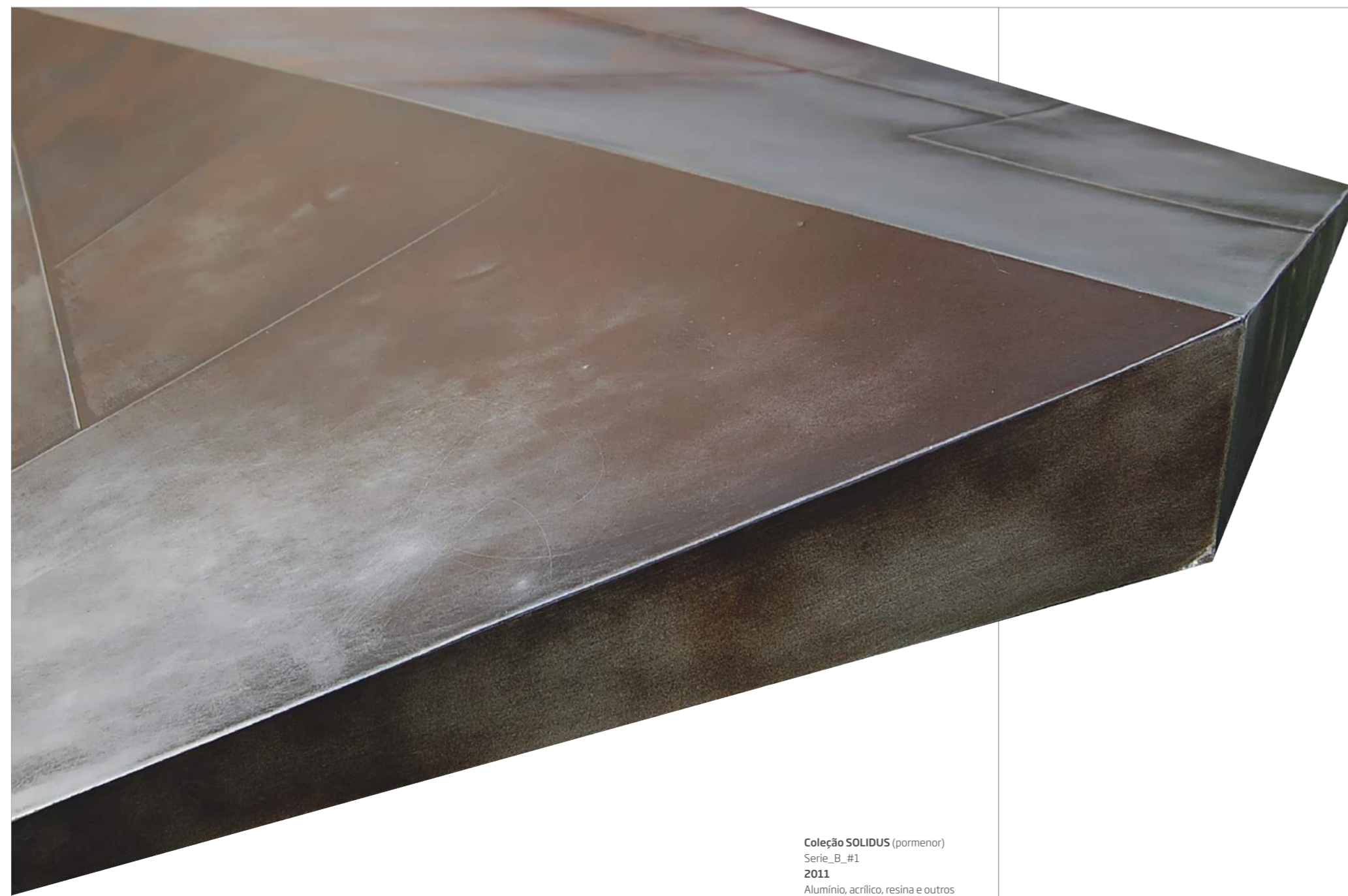


GALERIA MUNICIPAL DE ARTE
PRAÇA RAIMUNDO SOARES - ABRANTES
T +351 241 330 209
galeria.arte@cm-abrantes.pt
TERÇA A SÁBADO DAS 10H00 AS 12H30 E DAS 14H00 AS 18H30
ENCERRA DOMINGOS, SEGUNDAS E FERIADOS

solidus

2 a 23 Julho 2011 // pintura // escultura // instalação

paulo canilhas



Coleção **SOLIDUS** (pormenor)
Serie_B_#1
2011
Alumínio, acrílico, resina e outros materiais sobre madeira
Aproximadamente: 122x80cm.

INDIVIDUAIS (resumo)

2010
"ORGANIC III"
Galeria Fábrica Braço de Prata
Lisboa

"ORGANIC II"
Galeria Municipal de Aljustrel
Aljustrel

"ORGANIC"
Galeria MAC movimento Arte
Contemporânea
Lisboa

2009
"Descobrimentos"
Hotel Altis
Lisboa

2006
"TEMPO"
Galeria Lugar Comum
Lisboa

2004
"Estruturas"
Galeria Idea
Lisboa

2000
"P25A"
Universidade do Monte
Monte

1996
"Tudo uma questão de números"
Galeria Cor Pura
Almada

1990
"Instalação"
Casa Municipal da Juventude Almada

1989
"Novo Espaço"
Casa Municipal da Juventude Almada

COLECTIVAS (resumo)

2011
Exposição Colectiva "Vive-arte 2011"
Galeria Sala-Taller María Nieves Martín
Espanha

2010
Exposição Colectiva "Lisbon'Angels"
Galeria Paula Cabral.
Lisboa

Exposição Colectiva de fim de ano MAC.
Galeria MAC movimento Arte Contemporânea

Exposição Internacional de Artes Plásticas de V. Novas.
Vendas Novas

Exposição Colectiva de aniversário MAC.
Galeria MAC movimento Arte Contemporânea

Bienal de Arte da Madeira
Madeira

2ª Exposição Colectiva
Galeria Mafalda d'Eça

Fiz ARTE_10
Galeria MAC movimento Arte Contemporânea
Colégio Militar

2009
Exposição Colectiva de fim de ano MAC.
Galeria MAC movimento Arte Contemporânea

Fiz ARTE_09
Galeria MAC movimento Arte Contemporânea
Colégio Militar

Bienal de arte de Coruche
Coruche

Bienal de Arte do Avante
Atalaia - Seixal

FILAN Art's II
Galeria Filantrópica
Póvoa do Varzim

Something Different
APW Gallery
Nova York

World of Imagination
APW Gallery
Nova York

OUTRAS REFERÊNCIAS

2010
Prémio artista revelação 2010
Pela Galeria MAC

Prémio Colaboração Cultural 2010
Pela Galeria MAC

2009/ 2011
Convite para expor na Bienal de Florença
Itália

2009
Finalista no concurso 'London Calling' em Londres -
Inglaterra com júri composto por:
Vanessa DesCloux, Assistant Curator of Performance,
The Tate Modern, London, Tom Morton, curator at the
Hayward Gallery, London and contributing editor at
Frieze, Francesco Manacorda, Curator, the Barbican Art
Gallery, London.

www.paulocanilhas.org

OUTRAS EXPOSIÇÕES (resumo)

2008 "Madonna" El Salon - Lisboa

2007 "Festival do Amor" Museu Jorge Viera - Beja

2003 "Prémio Rothschild" Palácio do Correio Velho - Lisboa

1990 "Galeria da Cooperativa Árvore" Concurso de Desenho a grafite - Porto

1989 "III Encontro Nacional Juventude - Tróia

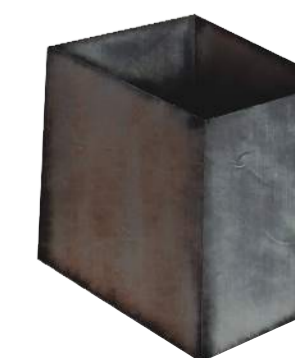
1989 Galeria Aberta "Galeria Municipal de Almada"

1989 "Tomar a Iniciativa" - Loures

1988/89/90 "Exposição anual do NAP" Galeria M. Bica - Almada

1988 "Semana da Juventude" - Almada 1988 -

"MARGEM" (convite do pintor Zagalo)



Coleção **SOLIDUS**
Serie_A_#1, 2 e 3
2011
Alumínio, acrílico, resina e outros materiais sobre madeira
Aproximadamente: 122x80cm (cada peça)