



Cine Teatro S. Pedro

Mecânica de cena

Varas

Palco

- | | |
|---|---------------------------------------|
| 4 | Varas Motorizadas de 12 canais cada |
| 5 | Varas Manuais de bambolinas |
| 2 | Varas Manuais de suspensão de cenário |
| 8 | Pernas |

Iluminação Cénica

Projectores

Rercorte

| | | |
|---|----------------------------------|------------------------|
| 6 | ETC CE Sonace Four JR | Lâmpada de 575 W |
| 3 | Spotlight SS10 | Lâmpada de 1000 W |
| 2 | Lucidella Ribalta SR - Tono 8/22 | Lâmpada de 2000W CP/72 |

PC

| | | |
|---|------------------|----------------|
| 7 | DTS Theater Spot | Lâmpada 1000 W |
| 1 | Strand | Lâmpada 650 W |

Nota: não há palas para todos os projectores

FRESNEL

| | | |
|---|--------------------------|--------------------------|
| 4 | Selecon Acclaim | Lâmpada USHIC T 27 650 W |
| 4 | Griven Professional 6500 | Lâmpada 1000 W |
| 1 | Stage 500 FAL Stage | Lâmpada 500 W |

PAR 64

| | | |
|----|------------|-----------------|
| 12 | DTS Par 64 | Lâmpadas 1000 W |
|----|------------|-----------------|

Ciclorama

| | | |
|---|--------------------------|--|
| 4 | Projectores de Ciclorama | |
|---|--------------------------|--|

Projector de seguir

| | | |
|---|------------------------|---|
| 1 | MARCH GRIVEN INSE 1200 | Lâmpada MSR de 1200W, 5 cores, dimmer mecânico e tripé profissional |
|---|------------------------|---|

Equipamento electrificado

1

Dimmers e controlo

| | | |
|---|---|--|
| 4 | Dimmer LSC - EPA (DMX c/12 canais) | |
| 5 | Dimmer Quadrante (DMX c/ 6 canais x 3.6 KW Trifásicos) | |
| 1 | Mesa de mistura da marca LSD, com: 48 Canais e 9 Presets | |

Equipamento de Som *Sound Equipment*

Microfones

| | | |
|----|-----------|-----------------------------------|
| 2 | SHURE | BG 3.1 |
| 3 | SHURE | BG 5.1 |
| 2 | SHURE | FM modelo ETV 58D |
| 7 | SHURE | Lapela FM modelo ETPD |
| 3 | shure | SM 57 / LC |
| 5 | shure | SM 58 / LC |
| 1 | SHURE | PG Drum Mic Kit (6 micros) |
| 2 | Zeck | D.I. Passivas |
| 3 | BEHRINGER | D.I. activas |
| 10 | | Tripé de microfone |

Processadores de Som

| | | |
|---|-----------|--|
| 1 | BEHRINGER | MX 8000 (48/24ST) Mesa de mistura com 48 entradas mono e 24 canais |
| 1 | BEHRINGER | DSP 8024 Equalizador |
| 1 | BEHRINGER | DSP 1000P Virtualizer |
| 1 | BEHRINGER | DSP 1100 Destruidor de feedback |
| 2 | Q.S.C. | U.S.A. 400, de dois canais |
| 2 | Q.S.C. | U.S.A. 900, de dois canais |
| 2 | Q.S.C. | U.S.A. 1310, de dois canais |

Sistemas Digitais

| | | |
|---|------|-----------------|
| 1 | SONY | Leitor de CD/RW |
| 1 | | Leitor de DVD |

Colunas

Colunas

| | | |
|---|-----------|---|
| 2 | CELESTION | CX 15120, de 500 Watts de potência RMS |
| 2 | CELESTION | CX 1812, de 1200 Watts de potência RSM Sub-woffer |

Monitores

| | | |
|---|-----------|--|
| 4 | CELESTION | Monitores de Palco QX 122 de 250 Watts de potência RSM |
|---|-----------|--|



Cine Teatro S. Pedro

Equipamento Cénico

Vestimenta do palco

Cortina e bambolina régias

- 1 Bambolina Régia móvel (veludo preto)
- 1 Pano de Boca (veludo azul)

Cena preta

- 1 Meios de fundos (flanela preta)
- 8 Pernas (flanela preta)
- 4 Bambolinas (flanela preta)

Outros fundos e ciclorama

- 1 Ciclorama branco

Equipamento de palco

Escadas de trabalho

- 1 Escada 6m
- 1 Escadote pequenos

Projeção

- 1 Projector Sanyo
- 1 Leitor VHS



Comunicações Cénicas

Intercomunicação por voz

Walkie Talkie

2 Motorola

Sistemas de chamada

Chamada de público

1 Sistema de chamada de público

Cine Teatro S. Pedro

